

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO “UNO DUE TRE CORPI SEGARONO IL SILENZIO”

Predisposizioni per danzatrici:

- Camerini per 3 danzatrici con acqua corrente, servizi igienici, illuminazione sufficiente nelle vicinanze del luogo di spettacolo

Predisposizioni tecniche:

- Allacciamento elettrico consigliato 36kW (presa 63 A, 380V, 3P+N+T).
ⓂMinima potenza disponibile 20 kW (n.b. in questo caso ci sono delle limitazioni da introdurre nel disegno luci)
- 2 Prese di corrente serie civile tipo universale (SHUKO e a poli allineati) a bordo palco e in regia per riprese video

Spazio danza: (Vd. anche schema allegato)

Lo spettacolo è studiato per uno spazio non teatrale.

Il pubblico è posto al centro dello spazio scenico.

Spazio scenico preferibilmente di forma rettangolare o quadrata di dimensioni circa 200 mq per un pubblico di circa 80 persone.

Possibili adattamenti per spazi di forme e dimensioni diverse, intervenendo anche sul numero di spettatori.

- Dimensioni indicative 15 x 15 metri (vd schema allegato)
- Tappeto da danza (PVC) a copertura delle zone danzatori
- Altezza: lo spettacolo può essere realizzato “a terra” in quanto i danzatori sono sullo stesso piano del pubblico

Fonica:

- PA idoneo al luogo di spettacolo con 2 punti di diffusione posti sopraelevati rispetto al pubblico
- 4 spie palco
- 1 CD player con autocue (di scorta)
- 1 radio microfono dinamico (a gelato), con asta di appoggio, per presentazione
- mixer minimo 8 ingressi 2 linee monitor 2 master
- equalizzatore grafico
- interfono 3 punti (palco, regia luci, regia audio)
- ciabatta di segnale, cavi e quant'altro necessario per installazione, allacciamento e corretto funzionamento
- Uscita audio per videocamera (tipo di connettore da concordare tra i tecnici)
- Fonico in assistenza per montaggio e per tutta la durata dello spettacolo

Luci:

- Dimmer 18 canali 2,5 kW
- Consolle luci 18+18 canali, due bancate manuali e con memorie programmabili
- 4 bilancini (per luci di taglio). (vd schema allegato per possibile installazione)
- 18 pc 1000 W con telaietto portagelatine e bandiere
- 12 sagomatori 1000W con telaietto portagelatine
- 8 PAR 1000W con telaietto portagelatine
- Gelatine (201(conv ghiaccio), 204 (conv ambra), 105 (arancio), 106(red), 119(blu), 131 (blu marino)
- Cavi di potenza, sdoppi, ganci e quant'altro necessario per installazione, allacciamento e corretto funzionamento
- Elettricista e datore luci in assistenza per montaggio e per tutta la durata dello spettacolo

- per spettacoli all'aperto:

Ⓜ wind-up

Proiezione immagini:

lo spettacolo prevede la proiezione d'immagini su tre lati. E' necessaria la presenza di 3 videoproiettori di luminosità adeguata alle distanze e dimensioni di proiezione, nonché dei loro supporti e della cassetteria necessaria all'allacciamento (vd. schema allegato)

Si dovrà anche prendere in considerazione la tipologia delle superfici sulle quali si proietta (colore, eventuali asperità ecc) o dei possibili punti di supporto e ancoraggio per schermi o teli di proiezione.

In linea generale sono necessari:

① videoproiettore 5000 ansi lumen con telecomando radio

② videoproiettori 1500/2000 Ansi Lumen (A.L.)

Sono inoltre indispensabili:

③ matrice video 4x4 (vengono utilizzati 2 ingressi e 3 uscite)

④ lettori DVD

⑤ monitor min 12" per preview immagini

⑥ posizionamento computer gestione immagini: regia (dove si trova consolle luci/audio)

Datore immagini a carico di Let's Dance.

Altre predisposizioni:

• Per spettacoli all'aperto:

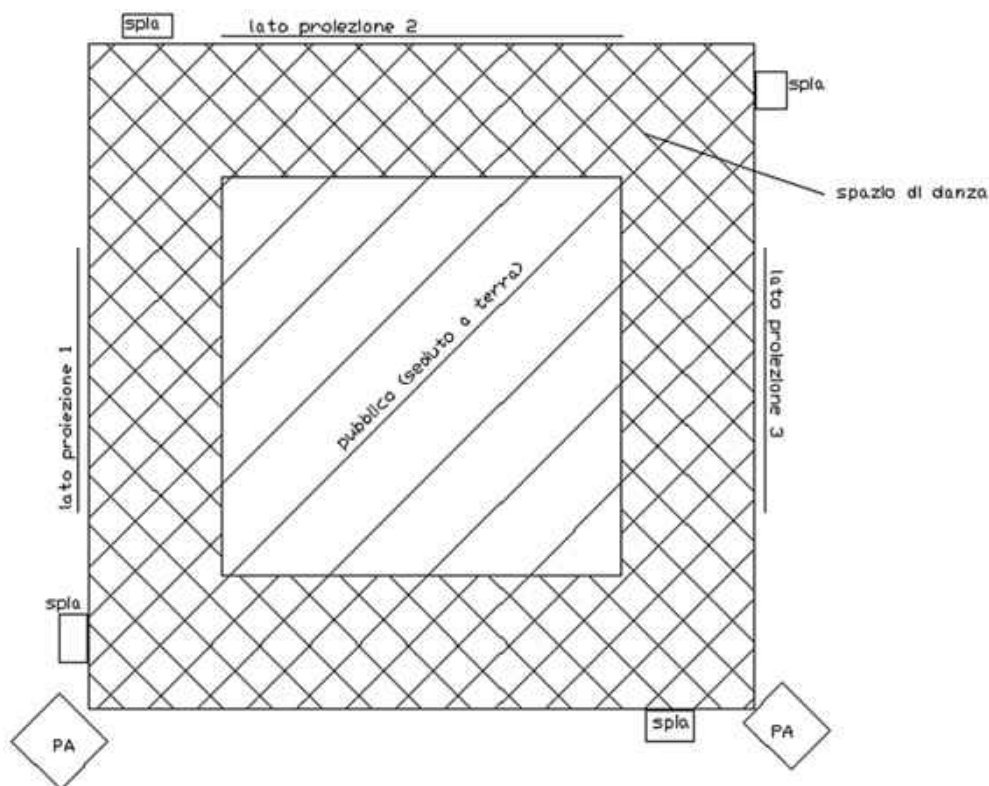
⑦ possibilità di oscurare il luogo dello spettacolo (sezionare illuminazione pubblica).

Considerare presenza di elettricista o personale incaricato dal comune per eseguire tali operazioni e in possesso delle necessarie chiavi e autorizzazioni sia per lo spegnimento (prima dello spettacolo) sia per la riaccensione (al termine o in caso di necessità).

Tempi prove:

• Impianto audio/luci/video montato e funzionante almeno 2 ore prima dell'apertura al pubblico

In base alle esigenze logistiche sono possibili alcune variazioni che devono però essere concordate preventivamente tra organizzazione, direzione tecnica e direzione artistica.



Info e contatti

Sabrina Naspi

T.339.3770585

E. info@compagnialtd.it